

# ATIVIDADES DOMICILIARES DE LÍNGUA PORTUGUESA – 6ºs ANOS A, B, C, D

PROFESSORA: Flávia Souza

Semana 06 a 10 de julho

## ATIVIDADE 1 – O QUE É, O QUE É? NEM TUDO QUE VOA É PÁSSARO.

1. Observe as fotos a seguir.



Protótipo de Leonardo Da Vinci (Séc. XV – XVI). Foto de Amanda Borges Gutierre, em nov. 2019.



Dirigível nº 1. Foto disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/imagem/te000004.jpg>>  
Acesso em: 11 nov. 2019.



Aeronave 14 Bis (1906). Foto disponível em < <http://www.dominiopublico.gov.br/download/imagem/te000017.jpg>>:  
Acesso em: 11 nov. 2019.

- O que essas fotos retratam em comum?
- As características dos objetos fotografados podem revelar a origem deles e a época em que foram produzidos? Discuta com a classe.
- Quem são os inventores desses objetos? Quando e onde viveram?

## ATIVIDADE 2 – É UM PÁSSARO? É O SUPER-HOMEM? NÃO! É O 14 BIS!

Quem não olhou pra o céu, um dia, e pensou: "como seria voar"? Quem não lançou um aviãozinho de papel na expectativa de que ele desse uma volta no ar e aterrissasse depois de um voo rasante? Quem não imaginou ser um super-herói cortando os ares na luta contra o mal?

Assim é a imaginação: pequenos gênios e seus grandes inventos mudaram o mundo.

Leia o texto a seguir e conheça um desses pequenos grandes gênios.

### Uma criança e um grande sonho: voar



Alberto Santos Dumont.

Foto disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/imagem/te000001.jpg>.  
Acesso em: 28 nov. 2019.

Nascido em 20 de julho de 1873, em Palmira, Minas Gerais, Alberto Santos Dumont, filho de Henrique Dumont e Francisca de Paula Santos, era leitor de Júlio Verne e, desde criança, sonhava em criar um aparelho que permitisse fazer com que o homem voasse. Cresceu observando o voo e a constituição física dos pássaros.

Ele chegou a visitar a França pela primeira vez em 1891, com a família. Foi nesse final de século que o motor a gasolina fez sucesso nas exposições em Paris e o jovem Dumont ficou fascinado. Em 1892, mudou-se para Paris, onde começou a construir balões.

Em Paris, aprofundou-se nos estudos da mecânica e do motor de combustão. Seu primeiro Balão, o "Brasil", com apenas 15 kg, ganhou altura, mas era dependente do vento para se movimentar. A dirigibilidade chamava a atenção de Santos Dumont e suas pesquisas seguiram nesse rumo, até que ele construiu o dirigível "nº 1", primeiro de uma série de "charutos voadores" motorizados. O balão ganhou os céus no dia 20 de setembro de 1898, à altura de 400 metros, retornando ao ponto

de partida e obedecendo perfeitamente às manobras de seu inventor.

Outros balões nasceram. O dirigível "nº 3", por exemplo, foi construído já com motor à gasolina. Em 1901, Dumont contornou a Torre Eiffel, pilotando o dirigível nº 6. Na ocasião, ele participava de um desafio lançado pelo milionário francês aos construtores de dirigíveis: aquele que conseguisse partir do Campo de Saint-Cloud, contornar a Torre Eiffel e voltar ao ponto de partida em 30 minutos ganharia 100.000 francos. Nosso inventor venceu, recebeu o Prêmio Dutsche e deu metade do dinheiro para seus mecânicos e auxiliares. A outra parte doou aos necessitados. O "n.º 9" já era capaz de fazer o transporte de pessoas e o "n.º 10" ganhou um tamanho bem maior que os anteriores e passou ser chamado "um dirigível ônibus".

No percurso inventivo de Dumont, surgiu, em 12 de novembro de 1906, o **14 Bis**, dotado com um motor de 50 HP (*Horse Power*) de potência, partiu do Parque de Bagatelle, em Paris, atingindo a altura de 6 metros, em um percurso de 220 metros. Por este feito, Santos Dumont ficou conhecido como o "pai da aviação".



Demoiselle. Foto disponível em <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/imagem/te000018.jpg>>.  
Acesso em 27 nov.2019.

Em 1908, Santos Dumont construiu o *Demoiselle*, que serviria de modelo a outros projetistas de aeroplanos. Dumont encerrou sua carreira de inventor e projetista em 1910. Passou, então, a supervisionar as indústrias que surgiram na Europa. Doente, resolveu voltar ao Brasil.

Ao ver seu invento ser usado em dois conflitos (Primeira Guerra Mundial e Revolução de 32) ficou muito decepcionado e triste.

Dumont faleceu no Guarujá, no dia 23 de julho de 1932, em decorrência de esclerose múltipla e depressão.

Depois de ler o texto, responda às questões propostas.

1. O texto que você leu oferece algumas informações sobre a vida e a obra do inventor e escritor brasileiro Santos Dumont. As características desse gênero textual possibilitam identificá-lo como
  - a) conto.
  - b) reportagem.
  - c) lenda.
  - d) biografia.
2. O que é preciso conter no gênero textual biografia? Volte ao texto e grife as principais informações sobre Santos Dumont. Depois, preencha o quadro a seguir com a síntese dessas informações.

Nome completo	
Data e local de nascimento	
Data e local de falecimento	
Filiação	
Como é conhecido	
Principais contribuições à humanidade	
Outras informações importantes sobre vida e obra	

#### Curiosidades: você sabia que...

Dizem que o brasileiro Santos Dumont também inventou o relógio de pulso.

O "pai da aviação" precisava cronometrar o tempo de voo de seus inventos durante as experiências e, naquele tempo, os relógios ficavam nos bolsos, presos por uma corrente. Como Dumont não podia tirar as mãos do manche para pegar o relógio, solicitou ao joalheiro Cartier que desenvolvesse um modelo que pudesse prender no braço, para facilitar o controle do tempo.

3. Observe as fotos nos quadros abaixo e busque informações no texto biográfico lido ou em outras fontes sugeridas a seguir:
  - a) Para completar os quadros, não copie as informações do texto, utilize suas próprias palavras.



Você sabia que Dumont contornou a Torre Eiffel, pilotando...



Você sabia que o 14 BIS...

## ATIVIDADE 3

### SOBRE GÊNIOS E GENIALIDADES

São Paulo, segunda-feira, 06 de Novembro de 2019

NEWS Arte

#### 500 ANOS DE UM GÊNIO

MIS inaugura novo espaço com mostra imersiva sobre Leonardo da Vinci



A cidade de São Paulo ganhou, em novembro deste ano, um novo espaço cultural com foco em exposições imersivas. Idealizado pelo MIS (Museu da Imagem e Som), o novo espaço, chamado MIS Experience, recebeu em sua estreia nada mais nada menos que uma exposição dedicada ao grande mestre italiano Leonardo da Vinci.

Além de uma viagem que conta a vida e o legado de Da Vinci, a mostra propicia aos visitantes uma incrível experiência multissensorial e interativa, através de experimentos científicos e projeções de vídeo em uma galeria exclusiva.



Foto de Amanda Borges Guibere



Foto de Madalena Borges.

#### O gênio Da Vinci

Leonardo da Vinci nasceu em 1452 (século XV), em Anchiano, província de Florença (atualmente, Itália) e faleceu em Aboise (França), no ano de 1519 (século XVI). Foi uma das figuras mais importantes do Alto Renascimento. Destacou-se em diversas áreas: ciências, matemática, engenharia, anatomia, pintura, escultura, arquitetura, botânica, poesia e música, além de inventos que o tornaram conhecido pela genialidade. Da Vinci também é considerado o precursor da aviação e da balística.

Ficou reconhecido como um dos grandes pintores de todos os tempos e, não injustamente, como o ser humano com o maior número de talentos reunidos em uma única pessoa. Sua obra mais conhecida, a Mona Lisa, está exposta no Museu do Louvre, em Paris, na França.

Siga-nos nas redes sociais



Depois de ler a reportagem "500 anos de um gênio", responda às questões propostas.

1. Qual é o fato retratado na reportagem?
2. É possível situar o fato no tempo e no espaço? Volte ao texto e indique quando e onde o fato ocorreu?
3. A foto que aparece na reportagem tem relações com o texto verbal? Por quê? Comente.
4. Discutiu-se anteriormente como o modo, o tempo e a pessoa verbal são importantes recursos de linguagem na organização de diferentes gêneros textuais. Diante disso, responda:
  - a) Que tempo e modo verbal predominam na reportagem? Ilustre com exemplos do texto.
  - b) Que pessoa verbal (1ª, 2ª, 3ª) predomina na reportagem? Ilustre com exemplos do texto.
  - c) Com base no que você respondeu na questão anterior, comente: por que a pessoa verbal identificada predomina nesse gênero textual?

5. Leia o excerto seguinte:

"Da Vinci é considerado o precursor da aviação e da balística"

De acordo com esse trecho, e também com base na biografia de Santos Dumont, é possível inferir que

- a) Leonardo Da Vinci e Santos Dumont desenvolveram, juntos, inventos relacionados à aviação.
- b) Leonardo Da Vinci desenvolveu projetos de aviação, na Itália, e os enviou a Santos Dumont, no Brasil.
- c) Leonardo da Vinci e Santos Dumont interessaram-se pela aviação, porém em momentos e lugares distintos.
- d) Leonardo Da Vinci e Santos Dumont interessaram-se pela aviação no mesmo momento e no mesmo lugar.

6. Considere o excerto:

"[...] Além de uma viagem que conta a vida e o legado de Da Vinci, a mostra propicia aos visitantes uma incrível experiência multissensorial e interativa, através de experimentos científicos e projeções de vídeo em uma galeria exclusiva.

Na expressão em destaque, a palavra "incrível"

- I. revela o ponto de vista do enunciador sobre a experiência propiciada pela exposição.
- II. expressa uma apreciação positiva do enunciador.
- III. expressa uma apreciação negativa do enunciador.
- IV. pertence à classe dos adjetivos.
- V. caracteriza e modifica o sentido do substantivo "experiência".

7.

São corretas as afirmativas

- a) I, II e IV, apenas.
- b) I, III, e IV, apenas.
- c) I, II, IV e V, apenas.
- d) I, III, IV e V, apenas

Leonardo Da Vinci, como já descrito, foi um gênio de talento admirável em várias áreas do conhecimento, sua vida e obra inspirou da ciência à arte. Uma das mais famosas obras literárias, que até já virou filme, é "O Código Da Vinci", uma história com muitos mistérios e grandes enigmas que vão se revelando durante a narrativa. Conheça mais a respeito em <<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-54226/>> (acesso em: 29 nov. 2019).